

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِاسْتِغْنَاءِ

تَكَرُّمِ الْحَدِيثِ عَلَيْهِمُ الصَّوَابُ وَعَلَى بَنِيكَ الْأَدَابُ الصَّلَاةُ
الْمُسْتَجَابَةُ وَالسَّلَامُ الْمُسْتَجَابُ وَعَلَى اتِّبَاعِهِ مِنَ الْأَلْوَانِ
الْأَصْيَابِ **وَبَعْدُ** جَنْدِ كَلِمَةٍ وَرَتْبِي دِينَ مَعْنَى يَكْرِبُ بَيْتَ الْأَنْبِيَاءِ
لِسَانِ الْوَقْتِ حَافِظِ شِيْرَازِي رَحْمَةً عَلَيْهِ بِرِجْوَيْهِ
الْتِمَاسِ بَعْضِي إِذَا هُوَ نَصْفًا وَخَلَانٌ وَفَاكِرٌ زَمْرٌ حَكْمٌ
بِنَصِيْبِي وَفَدْوً وَحِظٌ أَكْمَلٌ كَمُحَمَّدٍ كَشْتَهُ **مُسْتَعْفَانٌ**
أَسْرَافُ رَادِرٌ كَوَاوِسُ مَعَالِمَاتِ أَصَابِتِ سَمَاتِ شَرِيْبَتِ
شَفَاؤِ كَامِلٍ مَنِيْخُ شَنْدِ وَذُرَا صِلَاحِ مَزَاجِ وَمِزَاجِ عِلْمِ
خَاصِيَّتِي يَا دِيْ مَوْسَى وَانْفَاسِ عَيْسَى مِيْ نَمَائِنْدِ وَابْنِ النَّبِيِّ
نَاشِيْ نَاسِدَعَايِ بَعْضِي عِيَانِ أَمَا ثَلِمُ مَوْجِدِهِ **كَيْتُوْفِيْقِ** يَا بَنِي
دَرْمِيْضَارِ كَالَاتِ انْسَائِيْ إِهْرَازِ قَصَبِ سَبْقِ نَازِ سَابِقَانِ
دَرْمِيْدَانِ مَكَارِمِ نَسَائِيْ كَوِيْ بَرَاْعَتِ اَزْ صَادِدِ زَمَانِ
رَبُوْدِهِ **لَا نَالُ كَلْتَبَةِ الشَّرِيْفِ مَعِيْنًا لِلدِّيْنِ وَكَالْمُسْتَبَدِّ**
مَنْصُورًا عَالِي الْعِدِّي وَالْمَعَارِيْدِيْنَ **مَرْقُومِ** رَقْمِ اَرْتَجَارِ شَهْرِيْ

عَرَفَهُ

عَرَضَهُ عَرَضِيًّا بِرَافِضِلِهِ وَأَمَا ثَلِمُ مِيْكَرِدَانِدِهِ وَجُوْنِ اَبِيْ بَلْفِينِ
بِحَسَابَةِ اَعْمَالِ رُوِيْتِ اِتْفَاقِ اِفْتَادِهِ اَكْرَمَطَاوِيْ اَنْ
حَلِي وَدَرْمَاوِيْ اَنْ زَلَمِي رَفِخِ نَهَائِدِهِ سَجْدِ دَبْلَاغِيْ
وَاعْرَاضِ اَزْ مَكَارِهِمِ وَاعْرَاضِ اَزْ شَبْهَةِ كَرَامَتِ مَرْتَبِ
اِسْتِجْنَائِيْ مَضْمُونِ مَشَارَالِيْهِ بَانَ اَرشَادِيْ مِيْ نَمَائِدِ اَعْنِ قَوْلِهِ

بِسْمِ اللَّهِ پَسِيْرِيْ كَفْتِ خَطَا بِرَقَلَمِ صُنْعِ نَزْفَتِ

اَنْزِيْنِ بِرِ نَظَرِيْ اَكْرَمِ خَطَا پُوشَشِيْ بَادِ

وَقَبْلَ اَزْ حَوْضِ دَرَاوِيْ بَيْتِ تَهْمِيْدِ مَقْدَمِ جَنْدِ كَرِ
اَلْهَلَاكِ بِرِ مَضْمُونِ اَنْ مَدْخَلِيْ تَامِ دَارِهِ حَوَاطِرِ دَرْفَتِ

وَالْتَوْفِيْقِ مَنَاسِبِهِ **مَقْدَمِ** بِيَا پَرِدَانْتِ كِهْ خَطَا

وَصَوَابِ كَاهِ صَفْتِ اَقْوَالِ وَاَقْعِ مِيْشُوْنِدِ وَكَاهِ صَفْتِ اَفْعَالِ

مِثْلًا اَكْرَمِيْ كَوِيْدِ كِهْ يَكِيْ نِيْمَةُ رُوِيْتِ كَوِيْنِدِ صَوَابِ كَفْتِ

وَاَكْرَمِ خَلَا فَاَنْ كَوِيْدِ كَوِيْنِدِ خَطَا كَفْتِ وَهَمِيْچِيْنِ اَكْرَمِيْ كَفْتِ

كَنْدِ مَوْافِقِ مَصْلِيْ بَاشْدَانِ اَنْ اَسْبَبِ بَصَوَابِ كَنْدِ وَاَكْرَمِ

مُخَالَفَتِ مَصْلِيْ كَنْدَانِ اَنْ خَطَا حَفَا نَنْدِ وَاوْرَا مَعْظِيْ كَوِيْنِدِ

عَبَسِيْمَةُ

بَلَح

تو هم میشود که معراج دوم و اول منافات بنا بر آنکه از اول
 فهم میشود که خطایست و از ثانی فهم میشود که خطایست و نظر
 پیرانرا پوشیده مندرج است با آنکه مراد او خطایست که در
 نظر قاصدان میباشد نه خطای واقع و لهذا وصف نظر پاک کرده
 چه نظر پاک است که اشیا را چنانچه هست ببیند نه آنکه
 آنچه باشد نه ببیند پس اگر خطای واقع بودی و نظر پیرانرا ندیدی
 بودی پاک نبودی این بود آنچه عجمه الی الوقت بی اعمال رفتی
 استعمال و استعمال فکری بزبان کلک و وزبان برآمده و درین مقام
 حقایق بسیار و دقائق بی شمار است اما استیصال با کثرة
 اشتغال مانع از تفصیل و تطویل است با آنکه صعوبت مطلب
 و غموض معنی و قلت متاهلان او را که غوامض اسرار
 و کثرت معاندان و اسرار نکار و شیعیه حدال و اسرار و نواز
 سوق اسرار و نیز مانع است **اقول** بالحدیث حال جنب الفتنه
 خوف الریب ما بالحدیث من حال **اللهم** رنا الحق حقا و ارزقنا
 اتباعه و ارزنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه و الحمد لله

استعمال

وامرار عم

ابن انبیا

کبرا یبلغ مبلغ الانبیا هی و علم نبیه الصلوة والسلام
 صلوة بدزی علی نفیحات الداری و ثنها هی اتفق
 الفراغ من تنقیح بعدنا و توفیق

فرا و اخر شهاده الاصح ص
 مسطور کتبه و ثلثین

و سجا به ببلد

قطنیه

حانان

عن البلیه

آیه

نمت حابدا و مصلیا
 و مستفیذا

نمت مقابلته
 بنامه