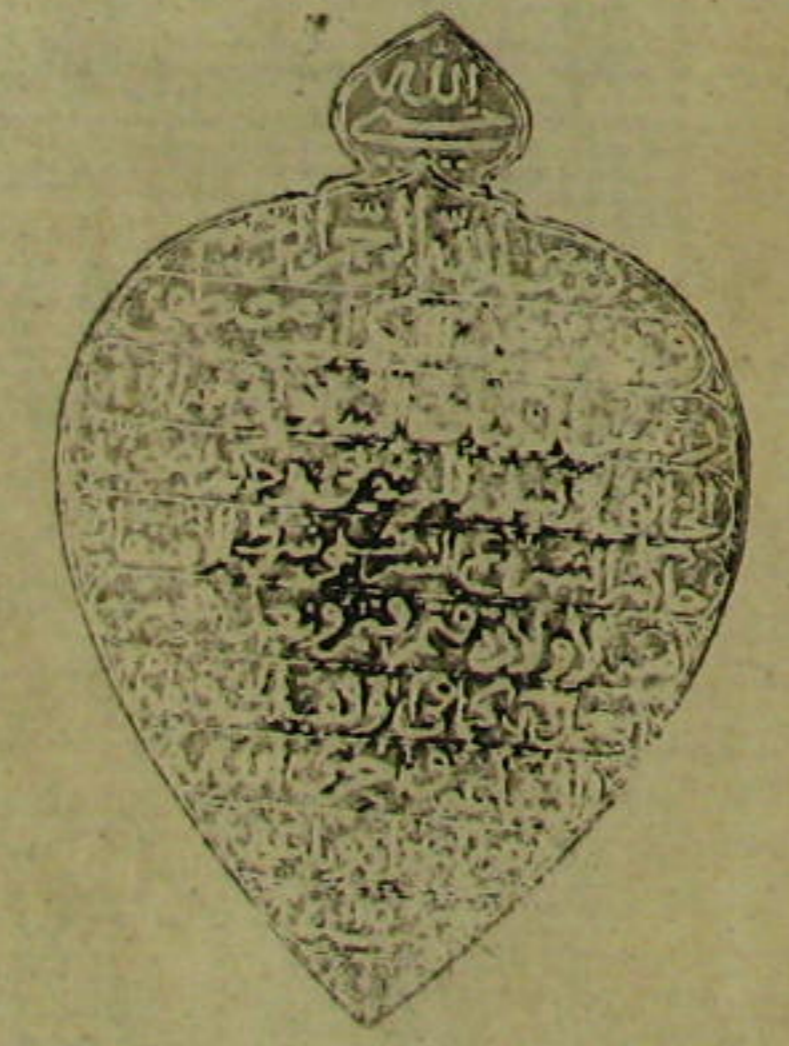


بسم الله الرحمن الرحيم بحمد رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين. قال رحمه الله
عزى صحيح الرضا فيك بعضه. وحزني ودمي من ليلتي ولسلس. الحديث الصحيح المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي اتصل بسنده
بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط لمنه ولا يكون شاذاً ولا معطلاً. وبعضهم يوجبون في رواية ما كلفنا عن ابن عمر رضي الله عنهما
رواية غيره والمفضل بفتح الصاد عبارة عما سقط من اسناده اثنان فصاعداً اتمناه لولا انك روى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاط
نافع وابن عمر والمرسل رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي الاستحباب به خلاف مشهور والصحيح فيه التفصيل والمسلسل من الحديث
مثل قوله سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً قال سمعت فلاناً
العقلية. ضعيف ومتروك وذلي الجمل. الحديث الضعيف هو ما ليس بصحيح ولا حسن وهذا جنس تحت انواع كثيرة كالشاذ والعلل
والمضطرب وغيره والحديث المتروك هو ما انفرد به رجل جمع على ضعفه وقد تركه الحديث او الرجل بعض الائمة ويحجج به بعضهم.
ولا شك ان السماع حديثكم. مثلاً فتمت على علي فاقول. الحديث الحسن قيل هو ما عرفه حجة وشهره رجاله وقيل هو الحديث الذي فيه
ضعف قريب بحيث لا قد اختلفوا في حده اختلفوا كثيراً ولم يضبطوه بضابط شاف وقيل هو ما كان رواه من اهل الصدق لكن لم يبلغ
درجة الصحيح لكونه غيراً فقط او متفقاً وقد يكون رجال اسناد الحديث متفقاً على توثيقهم وحفظهم وانقادهم ولا يكون الحديث صحيحاً بل
يكون حسناً او ضعيفاً لهامة مؤثرة فيه او شذوذاً واضطراباً وغير ذلك والتمسك به في السماع من لفظ الشيخ يرفع من القراءة عليه
وامرئ موقوف عليك وليس على. على احد الا عليك محول. الموقوف ما يروى عن الصحابة من اقوالهم وافعالهم ونحوها فيقولون عليه
ولا يتجاوز به الى الرسول صلى الله عليه وسلم. ولو كان مرفوعاً اليك كنت لي. على رضى عندي ترقى وتعدل. المرفوع قيل هو ما اضيف
الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلاً كان او منفصلاً وقيل هو ما اخبر به الصحابي عن قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله وعذله وعذولي منكره
اشبهه. وزور وتدليس بغيره ويخيل. المنكر هو ما انفرد به مالم يبلغ في السعة والاتفاق ما يحتمل معه نفوه كحديث ابن ذرارة بن ابي
محمد بن قيس عن ابيه عن عاتقة روى عنه عليه الصلوة والسلام قال كلوا البلب بالقران الشيطان اذا روى ذلك غاضبه ويقول عاش ابن آدم
حتى اكلمه بالحنف نفرد به ابو ذر بن ابي ووشح صالح اخرج له مسلم في كتابه غير انه لم يبلغ مبلغه من الحديث نفرد به بل تكلم فيه ابن معين وغيره
والندريس المذموم هو ان يروي حديثاً عن شيخ عامه او مع منه في الجملة ولم يسمع منه ذلك الحديث الذي رواه عنه بل سمع من ضعيف سقط
كندليس روية ابن الوليد والوليد بن مسلم وغيرهما بخلاف تدليس ابن عيينة وغيره من يدلس على الثقات فانه ليس مذموماً
اقضى زماناً فيك متصل الاسمي. ومنقطعاً عما به اتوا اصل الحديث المتصل هو الذي اتصل اسناده فكان كل واحد من رواة
قد سمع ممن فوقه حتى يتهيأ الى منتهاه ومطلعه يقع على المرفوع والموقوف مثال المتصل المرفوع من الموطأ ما كلفنا عن ابن شهاب عن سالم
ابن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ومثال المتصل الموقوف ما كلفنا عن ابن عمر روى عنه الموقوف هو الحديث الذي لم يتصل
اسناده بان يكون سقط منه رجل او اثنان او ثلاثة او اكثر. وما انا في الكفاة حرك مدرج. تكلفني ما لا اطيع فاحمل. المدرج
في الحديث ما ادرج في حديث النبي صلى الله عليه وسلم من كلام بعض رواة بان يذكر الصحابة او من بعده عقيب ما يروى عن الحديث
كلاماً من عند نفسه فيروى عنه موصولاً بالحديث غير فاصل بينهما يذكر قائلاً فيلتبس الامر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال فيتوهم ان
اجمع عن النبي صلى الله عليه وسلم. واجزيت دمي بالدماء مذبحاً. وما هي الامم حتى تتحلل المدح ان يروي الفرقان كل واحد منهما
عن الآخر كما يروى ربه وعائشة روى ما كلفنا روى الاوزاعي روى واحمد بن حنبل وعلي بن المدني فان روى احد الفريقين عن الآخر ولم يرو
الاخر عنه فانه لا يسمي مدحاً كرواية سليمان التيمي عن سوسن بن عيسى بن مثنى جفني وشهدى وعبرني ومفترق صبري وقيل للمبطلين
ومؤلف وجدى وتجوى ولوعتي. ومختلف خطي وما فيك امل. المؤلف والمختلف هو ما يتفق في الخط صورة ويختلف في
اللفظ صيغة كلفنا بن علي ووغثام بن اوس ولبس بن عمرو ولبس بن يسار وجرير بن عثمان وجرير بن عبد الحميد وحضين بن المنذر
وحصل بن عبد الرحمن والمتفق والمفترق هو ما اتفق لفظاً وخطاً بخلاف المؤلف والمختلف فان فيه الاتفاق في صورة الخط
مع الاقتران في اللفظ والمفترق اقسام كثيرة ومن بعض امثلة ابو عمران الجوني اثنان احدهما عبد الملك بن حبيب والآخر
اسموسى بن ابي بصير اسكن بغداد روى عن هشام بن عماد وغيره روى عنه وعلم بن احمد وغيره ومن ذلك محمد بن عبد الله الانصاري
اثنان متقاربان في الطبقة احدهما هو الانصاري المشهور بالقاضى ابو عبد الله شيخ البخاري والآخر كنية ابو سلمة صفوان ومن ذلك محمد بن
يعقوب بن ابي النضر بوري اثنان كلهما في عم واحد وكلهما ما يروى عن الحكم بن عبد الله وغيره فاحدهما هو الموقوف بالي العماد
الاسم والآخر هو ابو عبد الله الاخرم الشيباني ويعرف بالي فظ دون الاول فذا وجد عنى سنداً وضعفناه فغيره بموضوع الهوى كخطه
قال في افظ ابو بكر الخطيب لسنه عند اهل الحديث هو الذي اتصل اسناده من رواة لا منتهاه واكثر ما يستعمل ذلك في اخباره وروايات النبي

عن

صحة الحديث وسلم دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم وفي المسند خلاف غير هذا والاسناد المعتمد هو الذي يقار فيه فلان عن فلان وعند بعض
الناس من قبيل المرسل الصحيح الذي عليه جمهور الرواة من المتصل كاه ابو عمرو والذاتي الجماعاً والحديث الموضوع هو المختلف المصنوع وهو الذي لا
الضعيف ولا يكمل روايته لاحد علمه في التي معنى كان الامم ونا ببيان وصفه ويوف كون الحديث موضوعاً باقرار واضع وبركاته
اللفظ وغير ذلك وذا نبتهم منهم احب فاعبده وغامضة ان رمت شرها اطول. المبهمة هو ما جاء غير مستفيضة عن رجل عن
الزهري واما الاعتبار فذكرها في كتابها بوجاهة ابراهيم ان طريق الاعتبار شكال ان يروي ما قد ينسب له حديثاً لم يبلغه عن ابي يوب عن ابن
سير بن عن ابي حنيفة روى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل روى ذلك ثقة غير ابي يوب عن ابن سير بن فان وجد علمه في الحديث صحيح اليه
وان لم يوجد ذلك فصح عن ابن سير بن رواه عن ابي حنيفة روى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فانه يروي ما قد ينسب له حديثاً لم يبلغه عن ابي يوب عن ابن
ذلك وجد يعلم ان الحديث اصلياً روى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل روى ذلك ثقة غير ابي يوب عن ابن سير بن فان وجد علمه في الحديث صحيح اليه
عبد الرزاق عن النوري عن ابي اسحق عن زيد بن بلتع عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ولسمو ما ابا بكر وسى اسى
الحديث فهذا في صورة المتصل هو منقطع في موضعين عبد الرزاق لم يسمع من النوري وانما سمع من نوح بن ابي شيبان الحديث عن النوري
ولم يسمع النوري الضاع عن ابي اسحق انما سمع من ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق
عريب بن اسحق البغدادي وماله. وحك عن ذل الهوى تحول. التوسيم من الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث
ممن حجج حديثهم اذا انفرد الرجل منهم بالحديث يستعمله غريباً واذ روى عنهم رجالان او ثلاثة واشتركا في حديث يسمى غريباً اذا روى
اجماعه عنهم حديثاً يسمى مشهوراً. فرقا بمقطوع الوسائل ماله. اليك سبيل بل لا عنك معدل المقطوع غير المنقطع ويقال
في جمع مقاطع ومقاطع وهو ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم من افعالهم. ولا زالت في عزمي ورفعة. ولا زالت في عزمي ورفعة
فانزل. اصل الاسناد اولاً خصيصته فاصلة من خصائص هذه الامة وسنة بالغة من السنة المؤكدة قال ابن المبارك الاسناد الذي يروى
ولو لا الاسناد لقال من شاء وطلب العلو فيه سنة ايضاً قال الامام احمد بن حنبل روى عنه الاسناد العالي سنة عنك
وقيل ليجي ببعضه في مرض الذي مات فيه ما تشتهى قال بيت خال واسناد عال والعلو عا اقام منها القرب من رسول الله صلى
الله عليه وسلم باسناد نظيف غير ضعيف قرته الى الله. ادرى بسعدى والرباب وزينب. وانت الذي اعني وانت المعول
فذا اولاً من آخر ثم اولاً. من النصف منه فهو فيه مكمل. ابر اذا اقسمت في احبته ارضهم وقيل القباية مشعل. اذا اخذت
الكلمة الاول من اول البيت الاخير والاو من اول النصف صار ابراهيم وهو المقصود. وحسبنا الله تعالى وحده ونعم الوكيل
عبد يعون الله الملك الجليل. عاتق الهمة لله روى عن الكثير المتفصّل

٧١١



Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kismi: Reisülkütüba
Yeni kayıtlar: Mustafa Ef
Eski Kayıt No: 711