

التسامر والمطرف	
من شأنه حمل أعباء الهوى كما	إذا هما شأنه بالدمع لم يعلم
المصحف والمخرف	
من لي بكل غريب من طلباتهم	عزير حسن يداوي الكلم بالكلم
اللفظ والمقلوب	
بكل قد نضير لا نظيره	ما ينقصني أملي منه ولا اله
المعنى	
وكل لخط أبي باسم ذي يمين	أفي فتكه بالمعنى أو أبي هريم
القطب	
قد طال ليلى وأجفاني بقصرت	عن الرقاد فلم اصبح ولم انم
الاستطراد	
كان اناء ليلى في تطاوله	تسويق كاذب أمالي بقرتهم
التوشيح	
هم ارضعوني ثروا الوصل حافله	فكيف يحسن منها حال منقطم
المقابلة	

ولا ظفنا الواشوز حرقا مشددا	لتوثيق جسني في العناق جسمها
بدأي على الحسناء فصل مؤكدا	بأثار لثم مثل آثار لثمها
زمان عواز بالصباية والصوى	أعزبتغماها والهوى بنعيمها
وليل شباب يقظ الشيب مقلته	لديه وكانت في غيابة عطلها
فطاو عنت نصحى ويارب ما تم	قضيت على رعم النهى ثم رعمها
تبارك من أزدى ضلالا لبرحة	وزين افاق المعالي بنجمها
وهذه بدعيها الصفي في الحلي المعنى زودها بالكافية	
البدعي في المدائح النبوية صلى الله عليه وسلم وهي	
القصة المشارة لها والانواع المتفق عليها	
براعة الاستهلال وتخييل الكب والمشتبه	
ان حجت سلعافسل عن بانه العلم	واقري السلام على عرب بني سلم
المعلق	
فقد ضمنت وجود الدمع من عدم	لهم ولم استطع مع ذاك منع ذي
المذيل واللاحق	
ايث والدمع هام هاميل سرب	والجسم في اضمي نجم على وضيم

وَمَنْ إِذَا خِفْتَ فِي حَشْرِي وَكَانَ	مَدْحِي نَجْوَتِ فَكَانَ الْمَدْحُ مَعْتَبَرًا
حسن البيان	
وَعَدَّتِي فِي مَنَامِي مَا وَثَقْتُ بِهِ	مَعَ التَّقَاضِي بِمَدْحٍ فِيكَ مُسْتَطَمٌ
السهولة	
فَقُلْتُ هَذَا قَبُولُ جَاءَ فِي سَلْفِنَا	مَا نَالَهُ أَجْدُ قَبْلِي مِنَ الْأَمِيمِ
الادغام	
لِصِدْقِ قَوْلِكَ لَوْ جَبَّ امْرُؤٌ حَجْرًا	لَكَانَ فِي الْحَشْرِ عَنْ مَثْوَاهِ كَثِيرٌ مَرَمٌ
الإحتمال	
فَوْفِي غَيْرِ مَا مَوْرُوعُودِكَ لِي	فَلَيْسَ رُؤْيَاكَ أَضْعَافًا مِمَّنِ الْحَلْمِ
براعة الطلب	
فَقَدْ عَلِمْتُ بِمَا فِي النَّفْسِ مِنْ أَرْبٍ	وَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ ذِكْرِي لَهُ بِفِيمِ
الاعتراض	
فَإِنْ مِنْ أَنْفَدِ الرَّحْمَنُ دَعْوَتَهُ	وَأَنْتَ ذَاكَ لَدَيْهِ الْجَارُ لَمْ يَضْمِ
المسألة	
وَقَدْ مَدَحْتَ بِمَا تَمَّ الْبَدِيعُ بِهِ	مَعَ حُسْنِ مُفْتَحِ مِنْهُ وَنَحْتَمِ

ما

مَا شَبَّ مِنْ حَصَلَتِي حَرِيٍّ وَمِنْ أَمَلِي	سِوَى مَدِيحِكَ فِي شَيْءٍ وَفِي مَهْمٍ
الإقياس العقطر	
هَذِي عَصَايَ الَّتِي فِيهَا مَا رَبُّ لِي	وَقَدْ أَهَشَّ بِهَا طَوْرًا عَلَيَّ غَنِي
التبليغ ويسمى حسن التضمين	
إِذَا لَقَّيْتَهُ تَلَقَّفَ كَمَا صَنَعُوا	إِذَا لَقَّيْتَهُ بِسُجْدٍ مِنْ كَلَامِهِمْ
الرجوع	
أَطَلْتَهَا ضَمِنَ تَقْصِيرِي فَقَامَ بِهَا	عُذْرِي فَهِيَ هَاتِ أَنْ الْعُذْرُ لَمْ يَنْقِمِ
براعة الختام	
فَإِنْ سَعِدْتُ فَمَدْحِي فِيكَ مُوجِبُهُ	وَإِنْ شَقِيتُ فَذَنْبِي مُوجِبُ النَّقْمِ
تمت الكافية البديعية	هـ
وَالْمَدَائِحِ النُّبُوِيَّةِ لِلصَّنْفِيِّ الْحَلِيِّ	هـ هـ هـ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	هـ
وَالصَّنْفِيُّ الْحَلِيُّ رَضِيًّا	
أَذَابَ التُّبْرِ فِي كَأْسِ اللَّجِينِ	رَشَا بِالرَّاحِ مَخْضُوبِ الْبِيدِ
وَطَافَ عَلَى الصَّحَابِ بِكَاسِ رَاحِ	وَطَافَتْ مَقْلَتَاهُ بِأَخْرِي