

وَلَجَّحَ فِي كَلَامِهِ وَيَجْبُحُ وَيَنْفَسُ الْقَوْمَ يَنْفَسُهُمْ نَفْسًا وَنَفْسًا لِقَسَائِدِ لِقِيمِهِمْ
بَابُ اللَّامِ وَالْمِيمِ أَخْبَرَتْ يَدُهُ عَلَى عَتَمٍ وَعَتَلٌ
وَسَمَّتْ مَا عِنْدَهُ وَسَمَلَتْ مَا عِنْدَهُ أَي خَيْرَتْهُ وَأَصَابَتْهُ أَرْمَةٌ وَأَزَلَةٌ
أَي سَنَةٌ وَعَرْمَةٌ وَعُزْلَةٌ وَتَمَى الْقَلْفَةَ وَأَمْرًا عَزَلًا وَعَرْمًا وَلَا يُقَالُ قَلْفًا
بَابُ الْمِيمِ وَالنُّونِ كَتَمَهُ بِهِ وَكَتَمْتُ مَوْجَمًا أَي نَزَّاهُ بِهِ وَمَتَّ
حَسَدَهُ مِنَ السَّمَنِ يَمُتُّ مَتًّا وَنَتَّ بَيْنَتْ نَتًّا إِذَا نَدَى وَرَسَمَ وَجَحَرَتْ
مِنَ الْمَاءِ وَجَحَرَتْ إِذَا شَرِبَتْ فَلَمْ تَزُورْ وَأَخَذَكَ الْعَطَشُ وَأَمْتَبَعَ لَوْنَهُ
وَأَنْتَبَعَ إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَهُوَ عَيْمٌ وَعَيْنٌ وَالْحَيْةُ أَيْمٌ وَأَيْنٌ وَعِيمٌ
عَلَى قَلْبِهِ وَعَيْنٌ لِفَانِ أَي عَطَى قَاتِ السَّلْمِ

وَأَنْتَ حَبْوَتِي بَعْنَانِ طَرَفٌ سُدِيدٌ السُّدُ فِي بَدَلٍ وَصَوْنٌ
كَافٍ بَيْنَ خَافِيَتِي عَقَابٌ يُرِيدُ حَامَةً فِي يَوْمٍ عَدِيٍّ
وَيُقَالُ لِيُوجِ السَّمَاءُ سَمْعًا وَنَسَعًا وَمَكَانٌ حَرَمٌ وَحَرَمٌ صَدِيدٌ سُدِيدٌ
بَابُ الْحَاءِ وَالْهَاءِ لَحْمٌ وَهَمٌّ وَهُوَ لَحْمٌ وَهَمٌّ
قَاتِ طَرَفٌ حَصَّةٌ حَمٌ كُلُّهَا وَهُوَ مَحْمُومٌ وَمَهْمُومٌ وَمَدَّ هَتَهُ
وَمَدَّ حَتَهُ وَكَبَحَتَهُ وَكَبَحَتَهُ وَكَبَحَتَهُ وَحَقَّقَهُ وَهَقَّقَهُ أَي سَارَسَرَقًا
وَهُوَ مَا يُقَالُ وَهَتَرْتُمْ لَهُ أَهْتَرُهُ تَرًا وَحَتَرْتُمْ لَهُ إِذَا طَوَّقْتُمْ لَهُ وَطَقْتُمْ لَهُ

بَابُ الْبَاءِ وَالْمِيمِ فِي النِّسْبَةِ
كُوفِيٌّ وَكُوفِيٌّ وَعُلُوِيٌّ وَعُلُوِيٌّ وَمَبْرُحِيٌّ وَمَبْرُحِيٌّ قَاتِ الرَّاحِزِ
جَارِدٌ مِنْزَلُهُ عُلُوٌّ كَيْفَ مَبْرُحٌ وَأَنْتَ سَاءٌ جَبِيحٌ مُصَوَّبٌ عَنْ ذَرَاهَا
مَبْرُحٌ يُرِيدُ عُلُوِيٌّ وَسَاجِنِيٌّ وَمَبْرُحِيٌّ وَسَلْحَمَةٌ بَلَدٌ قَاتِ الرَّاحِزِ
أَي لِمَنْ رَهَطَ إِلَى عِلْمِ الْمُطْعَمِينَ الْحَبِزُ بِالْفَيْحِ وَبِالْفِدْوِ قَلْبُ الْبَرِيحِ
بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْبِ تَعَوَّلَ لَعَيْتِكَ يَا هَذِهِ وَلَقَيْتُنِي

وَهَذَا لَكَ وَلَشَّ قَاتِ الرَّاحِزِ
تَجَبَّتْ لِمَا دَرَأْتَنِي أَحْتَرَشُ وَلَوْ حَرَسْتُ لَكَسَفْتُ عَنْ حَرَشِ

أَرَادَ

أَرَادَ حَرَكَةَ بَابِ التَّوَالُفِ فِي الْمَلِكِيِّ مَا فَعَلْتَ وَمَا فَعَلَكَ قَالَ الرَّاحِزِ
يَا ابْنَ الزَّبْرِ طَالَ مَا عَيْنُكَ وَطَالَ مَا عَيْنُنَا لِيَا لِنُضْرِبُ بِسَيْفِنَا قَيْنَا
يُرِيدُ عَصِيَّتَ وَعَيْنَتُنَا ثُمَّ الْكُتَابُ وَهُوَ الْمَهْدُ وَالْمَنْهَ دَائِمًا أَيْدًا

قَرَأَتْ عَلِيًّا فِي الْقَائِمِ الرَّجَائِي الْخَوِيِّ قَاتِ

قَرَأَتْ عَلِيًّا فِي الْمَحْنِ عَلِيًّا فِي الْمَلِكِيِّ الْأَخْفِيقِ قَاتِ قَرَأَتْ عَلِيًّا فِي سَعِيدِ الْحَرَنِ بْنِ
الْحَرَنِ السَّلَوِيِّ قَاتِ أَحْبَبْنَا الزِّيَادِيَّ وَالرِّيَاسِيَّ قَاتِ الْأَقَانِ أَبُو سَعِيدِ
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبِ الْأَصْبَهِيِّ الْهَبِيصِيُّ الْفَلَيْطِيُّ السُّدِيدِيُّ وَأَسَدٌ لِنَبِيِّ الرَّجَائِي
أَهْوَنُ عَيْتِ الْمَرْوَانِ تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا تَلَمَّا
قَاتِ الزِّيَادِيَّ وَالرِّيَاسِيَّ أَيْنَ وَالرِّيَاسِيَّ بِالْفَتْحِ وَالْقَطْرِيفِ السَّرِيحِ
السَّرِيحِ وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ عَطَارِيفٌ قَاتِ عَطَارِيفِ أَي سَرَاةٌ مَدَّ هَدَمَ اسْمُ
مِنَ اسْمِ الصَّقْرِ وَاسْمٌ مِنْ اسْمِ الرِّجَالِ وَيُقَالُ لِلشَّرَاةِ دِهْنَةٌ وَأَصْلُهُ السَّهْوَلَةُ
وَاللَّيْنُ يُقَالُ رَجُلٌ هَيَّجٌ هَيَّجٌ قَاتِ عَمْرٍو الْحَلِجِيُّ ثُمَّ تَخَنَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ
وَلَعَطَنَ دَائِي الْمَقَامِ دَهْنَتُمْ أَرَادَ بِذَلِكَ لَعَطَنَ سَهْلَيْنِ وَأَحْوَزَ الْمُنْحَازِ
فِي حَاجَتِهِ الْحَاجِدِ فِي أَمْرِهِ وَيُقَالُ لِلبَعِيرِ إِذَا كَانَ سُدِيدَ النَّفْسِ مَا ضَبًّا
أَنَّهُ لِحَوْزِي قَاتِ الشَّاعِرِ حَوْزِيٌّ طَوِيْبَةٌ عَلَى زَفَوَانِهَا طَى الْفَتَا طَوْفٌ قَدْ نَزَلَتْ
وَمُصَرَّفٌ مِنَ التَّصْرِقِ وَالْمُخْرَقِ الصَّلْتَانِ مِنَ الْبَضَلَاتِ وَهُوَ
الْأَجْرَادُ مِنَ الْعَزْدِ وَمِنَ السَّبْرِ يُقَالُ مَرَّ مِنْصَلْتًا إِذَا مَرَّ مَرَّ سَرَبًا وَقَاتِ
أَعْتَى بِأَهْلِهِ طَاوِيِ الْمَصْدِرِ عَلَى الْفَرِغِ مِنْصَلْتًا بِالْقَوْمِ لِأَمَّا وَالْأَشْرُ
وَيُقَالُ لِلْعَتَابِ إِذَا مَيَّ أَنْصَلْتِ أَنْصَلْتِ مَنْقُضَةٌ وَيُقَالُ سَيْفٌ
صَلَّتْ إِذَا جَرَدَ مِنْ عِمْدِهِ وَقَدْ صَلَّتْ سَبِيْقَهُ وَقَالَ دَجَلٌ صَلَّتْ الْحَبِيْبِينَ
إِذَا كَانَ مِنْكُشَفَ السَّمْرِ بَارِزًا الْحَبِيْبُ لِلْحَلَاجِ مَصْدَرٌ لِلْحَلَاجَةِ
وَالْحَلَاجِ الْأَسْمُ يُقَالُ يَجِيحُ ذَلِكَ لِلْحَلَاجَةِ وَالْحَلَاجُ مِثْلُ نَزَلِ الرَّوْلَةِ

وَلَا

صرعه فحس وجهه اذا كرهه ولقبض العرب يقول بحاس بالسين قال
 ان عاس قاسي لكما قاسي من صر في الهامات واختلاسي
 والطعن في يوم الوغا الحاس الاخيف اسم وهو ان يكون احدي
 عينيه مخالفة للاخرى فاذا اختلفت ضرب الاسيا قبل تحيطة
 مكره استق من الكره ويقال للرجل اذا اعتناء في شجر او غار
 قد كثر في مكان كذا ويكره فيه كروا قات السماخ
 فلما ربي الما قد حال دونه دعاف الوجيب السريعة كارته
 وكروسي يخرج الراعي الذي يحمله على بعض العتم فيه متبعه
 وكروني صغير كوز والكروان الكبت الذي يحل حرج كوز الراعي قالوا
 باليت افي وسيعا في العتم والخرج منها فوق كوز اراحم
 خفاحه استق من الخنج عيب في منى البعير اذا رفع رجله كانه
 يزعد قات الساعر او ثقبا خرق رجلا اويدا او عنقا او خفا حفيد
 فنيبه استق من القننه وهو المعامز امعا النطر يقال طعنه
 فاندقت اقباب فطنه زعبل ومزغله من الارغال وهو ان يقطع البول
 قطعة قطعة او الدم هرما من السد يد الخطوم لكل سى ويقال اسد
 هرما من ومنه فرناس ودرواس وهو الغلظ العنق فزارة استق من
 القرد وهو قطع السى يقال ضربه فقره ظهره ومن ثم قيل الاحدب اقر
 تدق معتراة الطريق القار مردق در اس عمره الا تادر
 المرهم فيل الكدس والانا بدر البادر في المنقب وقعقاع والمنكدر
 والبصلين هذه طرق كانت تلخذها اهل الجاهلية اذا ارادوا القراق
 او ارادوا السيل التي هذه طرفها قال ويقال الناس غام وسالم
 وساجب فالغام من فان خيرا فغم والسالم من سكت والشاجب من قال
 سرفاهلكنه ترا كهاب علي بركا من الحقر يوسف الشهر بابن الوكيل عفر الله
 له والمناجيب في الدية واقاره في يوم الجمعة المبارك ناني عزي العقه الحام
 سنة الغواية وسبع من الهمة النبوية على منافعها اسرف الصلاة والدم

في يوم الجمعة المبارك
 في يوم الجمعة المبارك
 في يوم الجمعة المبارك

اسدنا الرجا هي قالت اسدنا الاخفش عن يعقوب لعدي بن زيد
 لعيد بن النعمان
 ارقت المكفربات فيه يوارق يرتقين رؤوس شيب
 المكفهر المتراكم ومثله المكرفقة والبوارق جمع بارقة والشيب
 يريد ان سحابه مخطط فيه بياض وسواد سحاب شيب وشيب ايضا
 اي هو كالرأس لا شيب تلمع فيه يوارق
 تلوح المشرفية في ذراه وتخلوا صمغ رحدان فشيب
 شبه لعان البرق لعنان السيق في اعالي السحاب والدحدان
 النوب والفتية المصون الحديد
 كاهن ماء مما باتت عليه حضين ماء ليكيا بد مصيب
 الماء تم جمع ما تم وكل اجتماع النساء في فرج او طرف نومات والماء في
 جمع ملاءمة وهي الخرقه تكون من الناهية تسير بها اذا ناحت فنيته
 نرجة الرعد برجة النساء في الماء تم
 يلاين الاله كفا على عدي ويرجع عظمهن على الجيوب
 يلاين اي يعلين الكهن وتضربن بخوة هن
 سقى بطن العقيق الحافاق فعا نور الحليب الكبيب
 هذه مواضع ولبيب الكبيب ما تفرق منه
 قروي قلة الارحال وبللا فقلعا فالنبي قذا كريب
 هذا كلها مواضع والنبي المرتفع
 فته ديمة وطقاء سكب وذو نرك تفرع في السوب
 الدية المطر الدائم والاوطف الداني من السحاب ويقال طعام ذو
 نرك اذا كان كثيرا
 كاهن دوف خون تقريه مجاوب قاصبا وحسين نيب