ابن الشحنة الحنفي

نفعه الحسبة ظلا لا يمنه وكرمه كما له وكتبه محمد بن محمد بن محمد الجزري ان في لطف الله تعالى بنحامدا ومصليا ومسلما ومن خط نقل من خطه نقلت

صورة ما كتبه مولانا محمد بن الشحنة الحنفي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقفت على هذه النبذ التي جرت على نهج البلاغة نكتها وعيونها وحمت استنات الفضائل فاقرت لها الافاضل وقرت عيونها فلم ازل ولله الحمد راقيا في رياض معانيها مستجليا في حلل الفاظها عرائس معانيها اجتني من مغارسها ثمار الفوائد واجتلي من عرائسها ابكار افكار الفرائد أعوذ فريد حسنها البديع بالسبع المثاني واجل واسنى بردها الرفيع ان يشفع بثاني فانه من انفاس نفوس ولا الكوس ويا عجبا كم لهذه الطروس من عروس

شموس اطلعت اقمار فضل ترف على يد البدر التمام
فبتن لجانبي مصرعات وبت افض اغلاق الختام

الزلال

فتح من باب المناضلة ما لا طاقة به لذوي الجدال وحلى جيد الزمان العاطل بجواهر بحر اتحلال قدح زناد المطارحة في اقامتي البلاغة فورت واجرى جياد فكره في ميادين الفصاحة فاوكبت به وما اكبت اقتعد غارب السيادة فلا يبارى واحرز قصبات السبق فما يجارى معاقل افكاره حجال الفضائل ولعري هو الاحق بقول القائل

وانا وان كنت الاخير زمانه لات بما لم استطعه الاوائل

جل الله الوجود بوجوده واسبغ عليه ملابس نعمه وجوده ولا زال جيد الدهر به حاليا ولا زال ربيع البلاغة منه خاليا لتحيا به ربيع الفضائل بعد ما غير ويقال هذا الاسكندري قد نظم قال ذلك وكتبه محمد بن الشحنة الحنفي لطف الله تعالى به ومما نقل من خطه نقلت

صورة ما كتبه قاضي القضاة محمد الدين اسمعيل الحنفي

الحمد

الحمد لله الذي جعل بحر العلم لهذه الامة كعهدها بزيد وعمر اهل البيان بالفضل الوافر والكامل والبسيط والمديد وخص منهم البدر بالكمال وبلغه من فضله غاية الآمال ورقاه بالصعود في درج السعود الى اوج الجلال والجمال واتاه من مزيد نعمه ما لم يخطر له على بال احمده وهو المحمود بكل لسان وعلى كل حال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ادخرها ليوم يلتمس فيه الفصيح عند السؤال واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي اوتي جوامع الكلم والكلم الجوامع في المقال صلى الله عليه وعلى اله واصحابه صلاة دائمة ما تقضى الظلال اما بعد فاني لما وقفت على هذه الحدائق التي انبعث ثمار كلامها وانفتقت ازهار كلامها وانسقت النسم اغصانها من كمامها واسطرت عليها من الفصاحة سحب غمامها ورايت جل من كل بوادي مصر من السادة العلماء ائمة العصر قد عقدوا النواصي لها ان النصر وحكموا على فن الادب فيه بالحضر اردت ان ادلي دلوي مع دلوهم واصل حبلي بحبلهم واضرب لي معهم بسهم ونصيب واري به بينهم وان لم يكن سهمي كسهمهم مصيبا فقلت اني وجدت منشئ هذه الغرائس والمكلل حلي هذه العرائس قد تتبع اثار الغرس الصفدي فجعله هبا منثورا او صبره كان لم يكن من قبل شيا مذكورا وابداله من بعد ما من رشده غيا وعصب عليه جماعة الادباء فلم يجد الخليل منهم ناصرا ولا وليا وافسد نظامه فمزق جلده حتى قيل قد حلم الاديم واعلمه بما لم يكن في علمه فوق وفوق كل ذي علم عليم وغاص من بحار فكره على معانيه فاخرج منها الصدف وبين للناس ولم يكتم ما عرج عن الحق فيه وصدف ونزل على كلامه فانزله الى اوحد الحضيض واسطل حجته واسطل براهينه فصارت اوهن من العظم المهيض واحسن الترتيب في مؤاخذته على النظم الطبيعي واتاه بما لم يكن في حسابه من الخطا في الفن البديعي وعمد الى تشبيه فقصر منها الطويل