

أكثر من مثليه أو أقل وأما أن يكونوا مثليه فإن كانوا أقل من مثليه
 فالمقاسمة خير له وتختصر في خمس صور وهي جد و أخ جد و اخت
 جد و اختان جد و ثلاث اخوات جد و أخ و اخت
 وإن كانوا مثليه استوى له الأمران المقاسمه وثلاث
 جميع المال وتختصر في ثلاث صور جد و أخ و اختان جد
 و أربع اخوات جد و أخ و اختان وإن كانوا أكثر
 من مثليه كان ثلث المال احظ له كجد و ثلاث
 اخوة جد و عشر اخوة ولا تختصر صورته فإن كان معهم
 صاحب فرض فله أربعة أمور الأول أن يستغرق
 الصر لفرض جميع المال فيعول بالسدس كزوج
 و بنتين و أم و جد و أخ و اخت أو أكثر الحالة
 الثانية أن يفضل عن السدس لفرض أقل
 من السدس كبنتين و زوج و جد فيعول له بتمام
 السدس الحالة الثالثة أن يفضل عن الفرض قدر
 السدس ياخذة الحد كزوج و أم و جد و أخ وفي هذه
 الأحوال الثلاثة يسقط الاخوة والأخوات الحالة الرابعة
 أن يفضل عن الفرض أكثر من السدس فحد للحد خير
 أمور ثلاثة سدس جميع المال و ثلث الباقي والمقاسمة
 سدس المال خير له في زوجة و بنتين و جد و أخ و ثلث
 الباقي خير له في أم و جد و عشر أخوة والمقاسمة
 خير له في أم و جد و أخ والله أعلم و صلى الله على سيدنا
 محمد و سلم عت في سنة ١٠٩١

كما فسد في البقرة ولما كان هذا الكفر غلبنا في الفانية لانه اعتنا في التفتيه
 فيما ظهر خلافه بالأدلة القطعية الواضحة عنده بولغ في الوعيد عليه تلك
 البينات مع ختمه بوصف العذاب بالفيلذ و هذه الآيات التي اجتمعت
 فيها من الصناعات البديعة بلج والتعريف والتعظيم فالجهد والتمويه
 ومن الناس من يجادل بتفكيرهم ومنهم من يكذب والتفكير من بسبهم ومن كثر الأثر
 اعادنا الله من ذلك بجاه جيبه صلى الله عليه وسلم من استألف الخلق
 الماغيمه روى الأثر في الجواب فهم ان التفتيه الله خلقها إلا انه جمادى الثانية
 قدره وهكذا خلقها فالخريف جده على الأول جده جده على الثاني فليست
قوله بطلاء معتقد ومعتقد حقيقته الأثر **قوله** ذلك يلزمهم
 شبه التفتيه مفعول الفعل العلم ويجوز تزيينه منزلة اللزم كما هو الحال في نظيره
 وينبغي العلم بسنخه فصل آية العنكبوت بقوله بل أكثرهم لا يعقلون ولعل
 وجهه انه قد ذكر في السؤال عننا من خلق السموات والأرض وسخر الشياطين والنور
 النور من السما ما في جوابه الأرض يعوتها وذكر انهم يعوت قوما البتة بانه هو
 الله فاشبهت تلك الفاصلة الأثر ان بعد الاعتناء في بانه هو الموجود لا يصل
 الكائنات وقرعها ويجعل لا يعبر عن ادراك عقله انه سنج خلق الاكثر في

بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين

فذهب الملك الامنه فقبض روحه هناك في تلك العت في ابي سفيان
سيدنا عن كعب وام نظره اليه فقال له **قوله** ان قبض روحه بالهنا يعني
في تلك العت وهو عندك فيها والابن من هذا اذ لا يتم تعريب التبو الا بفتلن
قوله الحق افضل التفضيل من اللحق ومن في قوله من كسبه بيان ما هو
تفضيلته **قوله** يعلم الاشياء كلها ثم الاخذ في المفعول للاختصار **قوله**
كما يعلم ظواهرها علم ظواهر الاشياء اما جود مفهوم الخبير واما جود مفهوم
العلم او كماله يشبهه لول الخبير بقوله خبيرنا كيد على الاول وتخصيص العلم
على الثاني وثالثه على الثالث والعلم عند الله تعالى وكل في كل حادثة
عشر ثمانية مائة الالف الثاني من برجامه الفقيه محمد بن احمد بن محمد الطوسي
رحم الله تعالى من شهر ربيع يوم العيوش في مدينة بعلبك الخيرية على الافات
والبيعة بجاه النبي واله الابي وصلى الله عليه وآله وصحبه وسلم والحمد لله
رب العالمين وحورث ونسخت هذا الكتاب المنبسط من نسخة خورتها
وقراءتها عنده مؤلفها وجامعها الفاضل الموفق وانا الفقيه مصطفی
ابن الحاج نضوي ابن الحاج ابراهيم بن حسن اللارندوي عصارم الله تعالى
في فضيل يوم الغيرة وجموعه في الفردوس الاعلى في حبيبه صلوات الله عليه وآله وسلم

الحمد لله على ما انعم علينا بتعليم الالسنه وبعهم حقايقها والها غايبه
اسرار اللغات وعجايب دقايقها والصلوه على محمد المبعوث بمجر
البيان المنعوت بفضاحة اللسان والسلام على اله وصحبه الكرام ومن
تبعهم بالاحسان وبعد هذه رساله مرتبه في بيان منزله الاسماء الفا
على سائر الالسنه ما خلا العربية فانها ممتازة من سائر اللغات الفصاحة
مخصوصة بالوصول الى زروة العجاز وما يشهد بشهادة لا مرد لها على
ان الفارسية تلو العربية في الفصاحة وان لها فضيل الامتياز من بين
سائر اللغات ما ذكر في كتب الفقه انه لو قرأ المصلي بالفارسية جازت
صلوته عند ابي حنيفة ويكره وعندهما لم يجز ان كان يحسن العربية وان
لم يحسنها جازت وفي الكافي قال ابو سعيد البرقي لم يجز لغير الفارسية
لكنها على غير ما للحديث اهل اللغة العربية والفارسية الديرية
انما لعصابة لاجل في تفضيل فارس الدار داران ايوان وغان
والملك ملكان اسان وخطان والناس فارس والاقليم بابل والاسلام
والاسلام مكة والديار فارس اراد بابل ايوان كسرى بابل وغان
قصر بلقيس بصنعاء قالوا ان الذين بنى غدان بنين سليمان بن داود عليه السلام
امر الشياطين فيقولون بلقيس تصور بصنعاء غدان وسبعين سنه
وفيها يقول الشاعر هل بعد غدان او سليمان من امر او بعد سنه الناس
اياتا و هو هدم غدان في ايام عثمان بن عفان رحل عنه فقبيل له كنهان
البحر يرمونه ان الذي يهدم يقبل فامر باعادة بناءه فقبيل له لو انفق

رسية