

كتاب نخبة الفكر في مصطلح اهل التراث للعلامة حافظ العصر

ابن حجر نعمة الله برحمته

واسكنه جحوج

جنه امر

بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله للناس نبيا وندوا ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا **اما بعد** فان لصفا في اصطلاح اهل الحديث قد كثر وسبغ واحتملت فالتحق بعض الاحوان ان الخوض في المهم من ذلك واجتهد الى سواد رجاء الهند راج في كماله **فان اول** الخبر ما ان يكون له طرف بلا عدد معين او مع حصر بما فوق الاربين او بها او بواحد **فالاول** المتعلق بالمقد للعلم النقي بشرطه **والثاني** المشهور وهو المستفيض على راي **والثالث** العرس وليس شرط الله فيه خلافا لمنعه **والاربع** الغريب **وكما** سوا الاول اجاز وفيه المقبول والمردود لتوفيق الاستدلال باعلى الحق عن احوال رواه بدون الاول ومدنع في ما عند العلم النظوي بالدران على المختار ثم الغريب اما ان يكون اصل السند او **فالاول** الفرة المطلق **والثاني** الفرة السببي وتقبل اطلاق الفردية عليه **وخبر** الاجازة نقل عدل تام الصبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته وسفاوت رتبته سفاوت هذه الاوصاف ومن ثم عدم صحح البخاري ثم مسلم ثم شيوخهم فان حذف الصبط فالحق لذاته ويكفر طوره صحيح فان حقا فلهذا في لنا في الفرة والارباب اعتبارا ساجد من ويجابه رواها مقوله ما لم يقع منافيه لم هو اوثق فان خولف فارجح فالارجح المحفوظ ومقابلته الشاذ مع الضعف الراجح المعروف ومقابلته المكروه والفرد السببي ان وافقه نعم هو المراجع وان وجدته من يشبهه فهو الشاهد وتبع الطرق لذلك هو الاعتبار من المقبول ارسل من المعارض فهو الحكم وان يجوز على غيره فهو الحكم فان امكن الجمع فهو محذوف الحديث وان شئت الماحر فهو الناسخ والامر المنسوخ والافعال صحيح في التوفيق المردود اما ان يكون لفظ او طوعا لفظ اما ان يكون مما أدى السند من مصنفه ومراجع بعد ما سبغ وعرفه كذا **فالاول** المعلق **والثاني** المهمل **والثالث** ان كان بانسب فضا يدر مع التوالي فهو المعطل والافعال لقطع م قد يكون واحدا او حضا **فالاول** بذكر عدم الملاقي ومن ثم صحيح المراجع **والثاني** المدلس ورجح بصيغه كقول القائلين وقال وكذا المدلس الحكي من عناصر لم يصب بلق في الطعن اما ان يكون ككبريا راوي او يفتنه بذلك او يحس عليه او غفلة او فقه او وهم او مخالفة او جهالة او دعتة او سوء خلقه **فالاول** الموضوع **والثاني** المزك **والثالث** المكمل على راي وكذا الاربع **والخامس** في الوهم ان اطلع عليه بالعلم وجمع الطرق فالمعلم الخالف ان كان سبغ السباق فمدوح الاسناد او يدح بوقف لم يقع فمدوح المتن او سبغ وتاخير فالمعلوب او راجه راو فالمدح في متصل الاسناد او بايد الله ولا راجح فالمضطرب ودرقع المبدال كذا امكانا او سبغ حروف مع بقائه السباق فالمصحف والمخوف ولا يجوز بعد بغيره المتن بالنقص والتاخر في العالم بما يحل المعاني فان حق اصبغ الى شرح العوب وبيان المشكل ثم الجمل في سبغ ان الراوي قد كثر نعتة فذكر بغيرها شهر به لغرض وفيه الموجه وقد يكون مقلا فلا يكتفى احد منهم وفيه الوجوهات او لا سبغ احصارا وفيه البهات ولا يقبل البهم ولو ادم بلذت التقدير على الاصح فان سبغ واقره واحد منهم فجهول العرس او اسبق فصاعدا ولم يوثق فجهول الحال وهو المستور ثم البدعة اما مكفر او مفسد **فالاول** لا يقبل صاحبها الجمهور **والثاني** يقبل من لم يوثق اعنه في الاصح الا ان يروي ما يفتوى بدعتة فرد على المختار وبه صحح الجوز جاني شيخ النسائي في سوا الحفظ ان

لا رفا قال شاذ على يدى واركان طارنا فخلط ومضى نوع سى الحفظ بعثرة فالتدليس وكذا المستور والركل
 ولقد لو صار حديثهم حسنا لكانت لهم المصنفون ثم الاسناد اما ان سمى الى النبي صلى الله عليه وآله لم يصح
 او حكى من قوله او فعله او قرره او الى الصحابي كذلك وهو من لى الصحابي كذلك فالاول المرفوع
 ومات على الاسلام ولو حملت رده في الاصح او الى السابغ وهو من لى الصحابي كذلك فالاول المرفوع
 والساني الموقوف والساني المطبوع ومن دون السابغ فيه مثله وسال للاخرى المرفوع والمستند هو
 صحابي سند طاهم الاتصال فان قلنا عدة فاما ان سمى الى النبي صلى الله عليه وآله لم يروى الى امام رضى الله
 عنه كتفقه وكما اول العلوة المطلق والساني النبي وفيه الموافقة وهو الوصول الى شيخ اجد المصنفين
 من غير طريقه والتبدل وهو الوصول الى شيخ سبحة واليساواه وهو استواء اسناد من راوى الى
 اخر مع اسناد اجد المصنفين والمصاحف وهو الاستواء بل قد يكون المصنف وعاد العلو واقامة الترتيب
 فان تشار الى راوى وروى عنه في السنن او في الفقا هو الاقران وان روى كل منهما عن الاخر فالمتدبر
 وان روى عن روى من قاله كبرى الاصاغر ومنه الابداء عن الاساوغ وفي علمه كثره وان اشرك انسان على
 سم ويقدم من احدهما فهو السابق واللاحق وان روى عن ابن مثنى الاسم ولم يمتدوا فاختصاصه
 احدهما يتبين المبدأ وان محدثا شيخه وروى جردا ردة او احصاها قبل في الاصح وفيه من حديثه وان روى
 الرواه في صحيح الامم او غيره من الحالات فهو المسلس وصحيح الاجماع سمعته وحديثه ام اخبره ورواه علمه
 ثم روى عليه وانا سمع ثم انبأى ثم ناو لى ثم شافني ثم كتبت اليه عن وكورها فالاولان لم يسمع صدق
 لفظ الشيخ فان سمع غيره واولها اصحها وارفعها في الاملاء والمات والاب لم يروا بنفسه فان سمع هو
 كالحامس والاسان معنى الاحبار او عرف المتاحين فهو الاجازة كعن وعنفة المقاصر محمولة على السماع
 الامر بدلى وفضل من طبعوت لقاها ولو لم يروها وهو المختار واطلقوا المشافهة في اجازة الملقظ
 المكاتبه في الاجازة المكتوبه باواسر طوا في صحة المناولة افترا بالاذن في الرواية وهي روية انواع الاجاز
 وكذا اشترطوا الماذن في لوجها جازم والوصية بالكتاب والاعلام والافلام بعم ذلك كاجازة العامة
 والمجبول والمجبول والمعدوم على الاصح في جميع ذلك من الرواه ان اعقب ما وهم واسا اباهم فصاعدا و
 اختلفت اصنافهم هو المنقول والمفروق وان اعقب ما سخطا واحصل بطقا فهو الولف والمخلف وان اعقب
 المسان اعقب باا والعكس فهو المشابه وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اسمهم والاحلاف في الريب
 منه وما قبله انواع منها حصل الاتفاق والاستباه الا في حرفا وحرفين بالتقدم والمخروج ذلك **خاتمة**
 ومول لهم معرفة طبعها الرواه وهو لديهم ووفياهم وتكلموا بهم واحوا لهم بعد الا وحقا وجملته و
 حرا في الحج واسوها الوصف فاعل كذا كذا الناس ام جبال او ووضاع او كتاب واسمها لقب او سى الحفظ
 او في اجزى مقال وعربا لتعديل وارضعا الوصف فاعل كذا كذا الناس ام ما كذا صفة او صفة كصفة تفر
 او في حافظة وادانها ما اشعر بالقب من اسهل الحجج لشيخ وقبلا لركبة من عاروا باسبابه ولو من
 واحد على الاصح وارج مقدم على التقدير ان صدر من اسرار عاروا باسبابه فان خلى عن جعله بعد بل قبل
 جملا على المختار او معرفة لى المشين واسا المكين ومن اسم كنية ومن كثر كناه او نعتة ومن راجعت
 كتبه اسم ابيه او العكس وكنته كنية زوجته ومن سب الى غير اسم او الى غير ما سبوا اللهم ومن اتوا اسم ابيه و
 جده او اسم سبحة وسبحة صاعدا او من اتوا اسم شيخه والاروى عنه ومعرفة الاسما المخرجه والمفردة و
 كذا الكنا واللقاب والاصحاب ونفع الى العامة والاطراف بلاد او ضاعا وكذا ومجاور والى الصانع
 فاحرف ويضع في الاسبا والاتفاق كلاساه ووضيع القبا ومعرفة اسبابه كمن ومعرفة الموالى من اعلا واسل
 بالرفق او الجلف ومعرفة الاحوم والاحول ومعرفة اجازة الشيخ والطلب من اجله والاداء وصفة الصبط
 او الكاسم

العلوة

فصل

او كذا كذا كذا

او الكاسم

الحفظ

الحفظ والكتاب وصفه كتابه الحديث وعرضه وساعه واساعه والجله فيه وصنفه على المساندا والابواب
 او الشيوخ او العلاء او اطراف ومعرفة سبب الحديث ومدى صفة بعض شيوخ الفاضل اى بجلا والقراف
 صنفوا في عهد الامويين وهي نقلت عن طاهم التورث مستعينة
 عن المشمل فلما ارجع الى بسوطها والاشرا لم يوف
 فالها روى لاله الاموي

حسنا وكفى
 رال العالم
 على ما
 سلم
 كمال
 طاهر
 ٢

٢٥٧